

## L'associazione Sergio Gaggia porta le ENoArmonie all'EXPO

*Il 22 ottobre, al Padiglione del Vino, il saggista e critico de La Repubblica Angelo Foletto e il violoncellista Riccardo Giovine incontrano alcuni dei migliori vini del Fvg, per l'appuntamento che chiude il programma dell'Ersa all'Esposizione Universale*

Tappa speciale per ENoArmonie, che sbarcherà all'EXPO di Milano. Il format friulano ideato nel 2006 dall'Associazione Sergio Gaggia proporrà, infatti, un evento straordinario per invitare i visitatori dell'Esposizione Universale a degustare la musica e ascoltare i vini regionali. L'appuntamento è per **giovedì 22 ottobre** (ore 16.30) **al padiglione A Taste of Italy** in sala *Convivium*, nello spazio vini del Friuli Venezia Giulia curato dall'Ersa, che, con questa iniziativa, chiude il suo cartellone all'Expo. Nell'occasione, la competenza del **saggista e critico musicale de La Repubblica Angelo Foletto** e il talento del **violoncellista Riccardo Giovine** incontreranno alcuni dei migliori vini friulani; sono, infatti, ben sette le aziende del FVG che hanno accettato entusiasticamente di sinestetizzare i propri prodotti enoici con gli ascolti musicali proposti: *De Claricini, Livio Felluga, Jermann, Perusini, Pitars, Ronchi di Cialla e Venica & Venica*. Per quanto riguarda la parte musicale, i protagonisti scelti dall'Associazione Gaggia, che cura l'evento, sono in due momenti molto diversi della loro carriera: l'enorelatore Angelo Foletto è noto saggista e da decenni critico musicale de *La Repubblica*, tra l'altro presidente dell'*Associazione Italiana Critici Musicali*. Al contrario Riccardo Giovine è un violoncellista adolescente, talento scintillante agli esordi della carriera che la Gaggia vuole valorizzare in questo eccezionale appuntamento delle Enoarmonie. Riccardo, che ha ottenuto il primo premio in tutti i concorsi cui ha partecipato e numerosi altri riconoscimenti, eseguirà con rara maturità la trascendentale **sesta suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach**, le cui sette danze saranno correlate sapientemente ai vini dalle parole autorevoli e coinvolgenti di **Angelo Foletto**. Una contaminazione creativa dove l'ascolto e il gusto dialogano in un accostamento emozionante, scoprendo intersezioni e coincidenze fra il lessico musicologico e le parole del vino.