

Domenica 27 settembre 2026 / 18.00

Castello di Colloredo di Monte Albano

La Pantomima rinata - 2006/2026

Ricostruzione scenico - musicale della

Faschingspantomime Kv 446

di *Wolfgang Amadeus Mozart*

rifacimento dello spartito musicale a cura

di **Vladimir Mendelssohn**

trasformazione del canovaccio e rielaborazione in testo

drammatico di **Quirino Principe**

realizzazione scenica a cura del **"Teatrino del Rifo"**

Tim Brakman e Kaja Nowak, violino

Floor Le Coultre, viola

Anastasia Feruleva, violoncello

Andrea Rucli, pianoforte

Manuel Buttus, Marizio Zacchigna e

Roberta Colacino, attori

Commissione e produzione dell'Ass. Sergio Gaggia per

le commemorazioni mozartiane del 2006

Domenica 27 settembre 2026 / 20.30

Castello di Colloredo di Monte Albano

Ai confini del sublime

Quintetto in la maggiore per clarinetto

di bassetto, Kv 581 "Stadler"

di *Wolfgang Amadeus Mozart*

Allegro

Larghetto

Minuetto e trio

Allegretto con variazioni

Tim Brakman, violino I

Kaja Nowak, violino II

Floor Le Coultre, viola

Anastasia Feruleva, violoncello

Nicola Bulfone, clarinetto di bassetto

Domenica 4 ottobre 2026 / 17.00

San Daniele del Friuli

Chiesa di Sant'Antonio Abate

Le Sonate salisburghesi da Chiesa

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate da chiesa

Kv 67 - Andantino

Kv 69 - Allegro

Kv 144 - Allegro

Kv 145 - Allegro

Kv 224 - Allegro con spirito

Kv 244 - Allegro

Kv 245 - Allegro

Kv 274 - Allegro

Kv 328 - Allegro

Kv 336 - Allegro

Accademia Hermans

Valerio Losito, violino primo

Federico Micheli, violino secondo

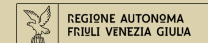
Alessandra Montani, violoncello

Fabio Ciofini, organo e maestro di concerto



Associazione Mozart Italia
Sede di Udine

Le biografie degli artisti



Castello di Colloredo di Monte Albano

Mozart e Hieronymus Colloredo

Potere, mecenatismo e musica

Concerti e incontri

16 settembre / 4 ottobre 2026



Giovanni Bietti, musicologo

Kaja Nowak e Tim Brakman, violino

Floor Le Coultre e Anna Serova, viola

Anastasia Feruleva, violoncello

Nicola Bulfone, clarinetto di bassetto

Andrea Rucli, pianoforte

Accademia Hermans

Guido Barbieri, drammaturgo

Astra Lanz e Maurizio Fanin, attori

La compagnia del Rifo

16 settembre 2026 / 20.30

Castello di Colloredo di Monte Albano

Musica e potere

Incontro con il musicologo e divulgatore
Giovanni Bietti e presentazione del festival

Mozart ebbe un rapporto complesso con il potere costituito: la sua musica sfrutta a fondo le forme e i generi della sua epoca, e mostra una profonda conoscenza delle convenzioni e dei gusti del pubblico e dei committenti. D'altra parte, l'insofferenza verso il suo datore di lavoro a Salisburgo e le risposte polemiche o piccate ad alcuni aristocratici viennesi (e allo stesso imperatore...) sono ben documentate. Non a caso, Mozart muore due anni dopo la Rivoluzione francese, e del resto egli è generalmente considerato il primo compositore che tentò, con alterne fortune, di intraprendere quella che oggi chiameremmo una carriera da free-lance. La lezione prende in esame tale complesso rapporto, illustrando tanto gli aspetti biografici, le lettere, gli aneddoti quanto il modo in cui il potere è rappresentato - a volte lodato, ma più spesso criticato, discusso, perfino messo in burletta - nella sua musica.

24 settembre 2026 / 20.30

Castello di Colloredo di Monte Albano

Il quintetto per archi:
un laboratorio creativo

Wolfgang Amadeus Mozart

**Quintetto per archi n. 1
in si bemolle maggiore, Kv 174**

Allegro moderato

Adagio

Minuetto ma Allegretto - Trio

Allegro

*Tim Brakman, violino I; Kaja Nowak, violino II; Anna Serova, viola I
Floor Le Coultre, viola II; Anastasia Feruleva, violoncello*

**Quintetto per archi n. 4
in sol minore, Kv 516**

Allegro

Minuetto e trio. Allegretto

Adagio ma non troppo

Adagio – Allegro

*Kaja Nowak, violino I; Tim Brakman, violino II; Anna Serova,
viola I; Floor Le Coultre, viola II; Anastasia Feruleva, violoncello*

25 settembre 2026 / 20.30

Castello di Colloredo di Monte Albano

Mozart e Dintorni

Wolfgang Amadeus Mozart

**Quartetto per pianoforte n. 2
in mi bem. magg. Kv 493**

Allegro

Larghetto

Allegretto

*Tim Brakman, violino
Floor Le Coultre, viola
Anastasia Feruleva, violoncello
Andrea Rucli, pianoforte*

Duo per violino e viola in sol magg. Kv 423

Allegro

Adagio

Rondò. Allegro

*Tim Brakman, violino
Floor Le Coultre, viola*

Carl Maria von Weber

**Quartetto per pianoforte e archi op. 8
in si bem. magg.**

Allegro

Adagio ma non troppo

Menuetto: allegro

Finale: presto

*Kaja Nowak, violino
Anna Serova, viola
Anastasia Feruleva, violoncello
Andrea Rucli, pianoforte*

Concerto in collaborazione con la Rassegna
"Mozart e dintorni" organizzata da ERT e dalla
Associazione Mozart Italia sede di Udine

26 settembre 2026 / 20.30

Castello di Colloredo di Monte Albano

Nero Porpora

La vedova di Mozart e l'Arcivescovo di Salisburgo

Reading scenico musicale
prima rappresentazione assoluta

Testo di *Guido Barbieri*

Attori: *Astra Lanz e Maurizio Fanin*

Commissione e produzione dell'Ass. Sergio Gaggia per
il Festival Mozart e Hieronymus Colloredo 2026

La pièce immagina l'incontro, in realtà mai avvenuto, tra Costanze Weber, la vedova di Mozart, e l'Arcivescovo Hieronimus Colloredo. Costanze sta scrivendo insieme al suo nuovo marito, Georg Nikolaus Niessen, la prima biografia di Wolfgang e cerca di ricostruire uno degli episodi cruciali della sua esistenza: la brutale separazione, avvenuta nel 1781, tra il marito e il suo datore di lavoro, il principe arcivescovo di Salisburgo. Nella finzione l'incontro avviene a Vienna, nella residenza di Hieronimus, nel novembre del 1809, quando il principe ha perduto il suo regno e ha anche rinunciato ai suoi titoli ecclesiastici. La conversazione si svolge dal meriggio avanzato fino al tramonto, intramezzata da pagine del quartetto d'archi Kv 421, con Kaja Nowak, violino I Tim Brakman violino II, Floor Le Coultre, viola e Anastasia Feruleva, violoncello.

Biglietti interi € 12.00

Ridotti (studenti e soci Gaggia) € 10.00

Ridotti per studenti Conservatorio € 3.00