



ivry gitlis Nel mondo musicale egli è diventato per molti una figura leggendaria. Nato in Israele, dopo essere stato scoperto da Bronislaw Huberman che gli aprì le porte del Conservatoire National de Paris (a 12 anni), la sua formazione fu segnata dalle più illustri figure violinistiche del secolo: Georges Enescu, Jacques Thibaud, Carl Flesch. Concertista di fama, oltre a prodursi con le più importanti orchestre e i più grandi direttori, ha fondato vari festival. Il suo primo disco, comprendente il Concerto di Alban Berg, ottenne il "Grand Prix du Disque", mentre sono considerate di particolare referenza le sue registrazioni dei concerti di Paganini, Ciaikovskij, Mendelssohn, Wieniawski, Sibelius, Stravinsky. Con Martha Argerich ha registrato la Sonata a Kreutzer di Beethoven e le sonate di Franck e Debussy. Gitlis è anche un rinomato pedagogo che tiene corsi di perfezionamento in tutto il mondo, regolarmente impegnato in estate al Mozarteum di Salisburgo e in Francia. Ha contribuito spesso al cinema come compositore e come attore, in film di Truffaut e Schlöndorff. Nel 1981 il suo libro autobiografico, "L'Âme et la Corde", fu accolto dal favore della critica.

alberto cantù critico militante da trentacinque anni con migliaia di articoli e docente di Storia della musica in Conservatorio per decenni, Alberto Cantù è autore di edizioni critiche per Henle Verlag e di sedici libri (su Locatelli, Paganini, Puccini, Respighi, Wolf-Ferrari; Menuhin, Heifetz, David Oistrach). Studioso innamorato di violino e interpretazione violinistica, orgoglioso della sua genovesità ma non di Genova e fiero invece della Milano adottiva, Cantù si augura sia vero quanto di lui ha scritto l'amico Giovanni Carli Ballola. Essere «tra le persone più competenti e intellettualmente oneste che scrivano oggi di musica sulla stampa nazionale». Auspica anche di continuare, nonostante i tempi, «nella autentica, difficile vocazione di storico della cultura» che Carli Ballola, ancora, gli riconosce e che è suo laico Credo.

priya mitchell proviene dalla Yehudi Menuhin School. Fu scelta dalla European Concert Halls Organisation per la serie "Rising Stars". Da qui il debutto in alcuni dei più importanti palcoscenici mondiali, come il Concertgebouw in Amsterdam, il Palazzo Beux-Arts a Bruxelles e la Carnegie Hall a New York. In Inghilterra si è esibita tra gli altri con la Royal Philharmonic Orchestra, con le orchestre della BBC e dell'Academy di St. Martin - in - the Fields, nonché con molte prestigiose compagini in Europa e in Australia. E' presente in prestigiosi festival di musica da camera quali Schleswig - Holstein, Lockenhaus, Lugano, Kuhmo e Stavanger. Suona uno strumento Balestrieri del 1760.

lucio degani premiato in vari concorsi nazionali ed internazionali, ha un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista sia in formazioni cameristiche. Dal 1986 collabora con l'orchestra da camera "I Solisti Veneti" diretti dal M° Claudio Scimone, formazione nella quale dal 2000 ricopre il ruolo di violino principale e con la quale si è esibito anche in qualità di solista nei più importanti teatri e sale da concerto del mondo. Suona un violino Girolamo Amati II del 1734.

david briatore è prima viola presso il Teatro "G. Verdi" di Trieste, dove nella stagione sinfonica 2009-2010 ha eseguito la Sinfonia Concertante di Mozart sotto la guida del M.o Kovatcheff. In qualità di prima viola ha collaborato anche con numerose altre orchestre tra le quali quelle del Teatro "La Fenice" di Venezia, dell'Orchestra "Symphonica Toscanini" di Parma sotto la direzione del M.o Lorin Maazel, del Teatro Regio di Torino e dell'Opera di Roma.

luigi puxeddu violoncellista, include nella sua attività i più diversi generi di formazione e di repertorio riguardante il suo strumento, esibendosi nelle più importanti città italiane e straniere. Ha inciso per: RCA, FEQUENZ, ERATO, TACTUS, HYPERION e BRILLIANT. Suona regolarmente in formazioni da camera dal trio all'ottetto con alcuni dei migliori musicisti del panorama internazionale. Collabora con il gruppo *I Violoncellisti della Scala*.

andrea rucli pianista, è ospite di prestigiosi festival di musica da camera, tra cui quelli di Kuhmo in Finlandia (dove è stato ospite nel 2011 per la settima volta), della Società della Musica da Camera al Teatro dell'Ermitage di San Pietroburgo, del Sound Jerusalem in Israele, del Festival Pontino, del Cantiere di Montepulciano ecc. In questi ultimi anni appare particolarmente significativa la riscoperta della compositrice russa Ella Adaiewsky, fissato in più CD, di cui uno edito dalla prestigiosa etichetta DYNAMIC. E' un lavoro ha interessato la rivista Amadeus, Radio 3 Suite e la casa editrice LIM. Nel gennaio 2010 si è esibito per i "Concerti del Quirinale".

unesco goodwill ambassador

ivry gitlis the art of violin

**cividale
del friuli**

**28 ottobre
2 novembre
2011**

**associazione
musicale
sergio gaggia**

**città di cividale
del friuli
assessorato
alla cultura**

**regione autonoma
friuli venezia giulia**

**fondazione
CRUP**

con la collaborazione
**fondazione
de claricini
dornpacher**

**orchestra
ferruccio busoni**

in occasione
delle celebrazioni
per il riconoscimento
UNESCO
di cividale longobarda



ingresso gratuito

Dopo aver ospitato nel 2010 un memorabile concerto del direttore e clavicembalista Trevor Pinnock, l'Associazione Musicale Sergio Gaggia ha quest'anno l'onore di accogliere nuovamente un mito vivente dell'interpretazione musicale: il violinista Ivry Gitlis, universalmente noto per l'inconfondibile *cifra* delle sue esecuzioni e protagonista emblematico che ha potuto segnare con il proprio violino i molteplici accadimenti storici e sociali attraversati nella sua lunga vita. Cividale - e grazie alla fruttuosa e amichevole cooperazione con l'Orchestra d'archi Ferruccio Busoni, Trieste - potrà fruire della sua inesauribile esperienza di pedagogo, interprete e intellettuale. Un valente gruppo di artisti affiancherà il Maestro, mentre Alberto Cantù, musicologo italiano di riferimento per il mondo del violino, ci guiderà nell'approfondimento dei particolari e dei contenuti dell'evento.

Ringraziamo le varie istituzioni che ci stanno sostenendo, ed in particolare il Comune di Cividale, che con il suo Sindaco Stefano Balloch intende salutare Ivry Gitlis anche nella veste speciale di *UNESCO goodwill ambassador*, a pochi mesi dall'ammissione della *Cividale longobarda* nella prestigiosa lista del Patrimonio dell'Umanità.

Il presidente dell'Associazione Musicale Sergio Gaggia
Andrea Rucli

Dal 25 giugno 2011 il sito seriale "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)" è iscritto nella WORLD HERITAGE LIST UNESCO: con esso le più significative testimonianze della Cividale longobarda, il Tempio Longobardo annesso al Monastero di Santa Maria in Valle e i resti del complesso episcopale conservati al Museo Archeologico Nazionale e al Museo Cristiano e Tesoro del Duomo.

La Città ducale ha voluto celebrare questo importante riconoscimento con una serie di incontri istituzionali e di eventi speciali in attesa della cerimonia ufficiale nazionale prevista nel marzo del 2012 che coinvolgerà l'intera rete del sito "I Longobardi in Italia: i luoghi del potere (568-774 d.C.)".

Alla prima riunione istituzionale svoltasi in Consiglio Comunale l'8 luglio scorso, durante la quale l'Amministrazione Comunale ha ufficializzato alla presenza della rappresentanza delle istituzioni politiche e associazionistiche regionali e territoriali la notizia del riconoscimento UNESCO, ha fatto seguito il primo evento celebrativo di carattere più popolare organizzato dal Comune in collaborazione con Auxilia e Mittelfest, "Concert for Life" che ha visto l'esibizione della cantante Elisa sul palco di Piazza Duomo in un concerto a scopo benefico. La città prosegue con il lungo elenco di appuntamenti celebrativi dedicati al riconoscimento UNESCO ospitando domenica 30 ottobre il celebre violinista Gitlis ambasciatore UNESCO.

Cividale è stata protagonista, nel prestigioso ruolo di capofila, di un progetto culturale di valenza internazionale senza precedenti. Non posso che esprimere la mia immensa soddisfazione per aver portato la storia di Cividale e le sue radici culturali all'attenzione del mondo intero. È un traguardo che ha un peso eccezionale per le sue ricadute turistiche su tutta la Regione Friuli Venezia Giulia, ma lo è ancor più in quanto frutto di grandi sinergie. È un onore, quindi, per l'Amministrazione Comunale, ospitare in Città il celebre violinista Ivry Gitlis, ambasciatore Unesco, ed offrire alla popolazione un altro importante appuntamento per festeggiare insieme il riconoscimento Unesco. Un sentito ringraziamento va all'Associazione Sergio Gaggia, promotrice del concerto.

Il Sindaco Stefano Balloch

cividale del friuli venerdì 28 ottobre 2011 ore 21.00

salone degli stucchi
della società operaja
di mutuo soccorso ed istruzione

proiezione del documentario

the art of violin devil's by art

di bruno monsaingeon

a seguire intervista *live* a ivry gitlis
di alberto cantù

bottenicco di moimacco 28, 29, 31 ottobre 2 novembre 2011

villa de claricini

masterclass con ivry gitlis

trieste martedì 1 novembre 2011 ore 11.00

museo revoltella

orchestra d'archi ferruccio busoni

massimo belli direttore

ivry gitlis, lucio degani violino

introduzione di alberto cantù

MUSICHE DI

f. kreisler, p. i. čajkovskij, g. verdi, a. bazzini

cividale del friuli domenica 30 ottobre 2011 ore 18.00

teatro comunale adelaide ristori

evento - concerto

ivry gitlis and friends

introduzione di alberto cantù

programma

anonimo	deep river (traditional negro)
george gershwin	it ain't necessarily so
darius milhaud	brazilera
grigoras dinicu	hora staccato
jascha heifetz	

lucio degani violino

gabriel fauré	pavane
---------------	--------

david briatore viola

manuel ponce	estrellita
manuel de falla	canciones populares españolas

priya mitchell violino

gabriel fauré	après un rêve
alexander glazunov	chant du ménestrel

luigi puxeddu violoncello

fritz kreisler	liebesleid
pëtr il'ič čajkovskij	chanson triste
pëtr il'ič čajkovskij	valse sentimentale

ivry gitlis violino

robert schumann	quintetto in mi bem. magg. op.44 <i>allegro brillante</i> <i>in modo d'una marcia - scherzo.</i> <i>molto vivace</i> <i>allegro, ma non troppo</i>
-----------------	--

ivry gitlis, priya mitchell, lucio degani violino
david briatore viola
luigi puxeddu violoncello
andrea rucli pianoforte